

SZEMÉLYRE SZABVA

Interjú Harrer Norbert Noam interiőr tervezővel

Harrer Norbert Noam

Noam Art



Harrer Norbert Noam

Mindig izgalmas feladat kitalálni és megvalósítani egy megbízó álmait, amelyek mindannyiszor más-más stílust, életérzést követelnek. Ezekben az egyedi és személyre, lélekre szabott projektekből mégis mindig megtalálható közös vonásként a letisztult, kiegyensúlyozott vonalvezetés. Mitől lesz „noamosan” progresszív egy-egy belső tér kialakítása?

Saját és cégem neve is egy héber eredetű szó, amelyre az angolok olyasmit mondanak, hogy „pleasantness”, magyarul pedig talán kellemességnek lehetne fordítani. Mivel a név kötelez, a munkám során is az a célom, hogy az általam tervezett környezetben keresztül közvetítem ezt az életérzést. Egyfajta harmonikus kellemesség ez, melynek eléréséhez a legfontosabb feladat a

lehető legkifinomultabban megérezni a megrendelő szükségleteit, megismerni szokásait, megérteni céljait, vágyait és álmait. Nem szeretek különböző trendeket követni, de nagyon fontosnak tartom a funkció és a forma szoros kölcsönhatását, valamint az új anyagok és technológiák felkutatását, felhasználást. Tartózkodom minden túlzott és felesleges díszítéstől, hiszen a legtöbb tárgynak lesz egy második, vagy harmadik funkciója is a látványon kívül. Minden projekt egy új gondolatvilág, amit kiváló kollégáim segítségével keltnünk életre a tervezéstől egészen az átadásáig. A teljes körű szolgáltatás minden esetben garantálja a maximális hatékonyságot és kiváló minőséget.

Az Oktogon környékén épülő – elsősorban külföldi vendégeknek kiadásra szánt – belvárosi apartmanlakás kialakításánál inkább a minimál, city hangulat válik az uralkodóvá.

Alapvető célunk tekintettük egy olyan apartmanlakás kialakítását, amelynek eszmerendszere a Butik Hotel jellemzőit is magában hordozza. Szerettem a letisztult térképzést, de a fekete-lila-szürke árnyalatoknak köszönhetően csak a nappali hangulata lesz kicsit domináns. A többi három hálószoba és az étkező-konyha színvilága lényegesen egyszerűbb lesz. Itt a szürke-fehér árnyalatok válnak uralkodóvá, a tereket pedig a bútorok letisztult formavilága kapcsolja majd össze. A nappali funkcióját tekintve egyaránt alkalmas lesz a szórakozásra és pihenésre, éppen ezért ülőbútorait is könnyedén lehet majd variálni, szükség esetén pedig ágygá alakítani. A közel 50 m²-es helyiséget két részre osztottam, így egy spagettifüggöny segítségével pillanatok alatt szeparálhatóvá válik ez a meglehetősen tágas tér. A szimmetrikusan elhelyezett két tolóüvegajtó közvetlenül az előterébe nyílik, amely lehetővé teszi az ájtjárás nélküli közlekedés mind a két szobarészből. Szintén fontos tervezési szempont volt, hogy minden helyiségben legyen ruhatárolásra is alkalmas szekrény, gardrób. A fekvőhelyek bővítése a hálószobákban is lehetséges, így adott esetben 8-12 ember is kényelmesen elfér majd. Látványos és egyedi világításokban gazdag minden helyiség, amely nem utolsó sorban hangulatosabb és otthonosabb varázsolják a tereket. Mivel a szomszédos háztetőkre nyílik kilátás az ablakokból, ezért falfestés formájában körpanoramaként a hálószoba egyik falán is megjelenik ez a különleges hangulatú belvárosi környezet. Egyébként a budapesti látkép motívum a belső szobák néhány falán is visszaköszön majd, habár sokkal világosabb melegebb szürke alapon hófehér sziluettekkel.

A térérzettel és térszemlélettel való optikai játék egyik vezérelvednek is mondható?

Igen, elsősorban a funkció-szerkezet-anyagyszerűség tiszta egyensúlyának megteremtésére törekszem. Minden esetben fontos a szerkezet adta lehetőségek és adottságok kihasználása, valamint a helyiségek legjellegzetesebb fókuszpontjainak kiemelése. Ezt a dinamikus térszervezést szívesen alkalmazom az interiőrökben a vizuális élmény szempontjából is.

